

# વિધવા ની જીંદગી

લખાણ: શાપરોઝ નફર ધાલા

અનુવાદ: મોહમ્મદ હસેનભાઈ લાખા

કૌમ તથા વ્યક્તિગત હસ્તી તરીકે વિધવા તથા વિધુરોની કહાણીઓ સાંભળવી જરૂરી છે અને તે કહાણી સમજી અને જરૂરી પગલા ભરવા તથા આપણા ભાઈ બહેનોને સામાજિક ટેકો આપવો આપણી ફરજ બને છે. કૌમની ખબરપત્રીકા જાનફરી ન્યુઝ આ વિષય ઉપર ખાસ તપાસ હાથ ધરી છે અને ૬ વિધવા બહેનો જેઓના પતિ આ દુનિયા છોડી ગયા છે તેઓની મુલાકાત લઈ અને તેઓની ખરી કહાણી સાંભળી અત્રે પેશ કરે છે.

આ બહાદુર વિધવા બહેનો અને વિધુર ભાઈઓ પોતાના દૃઢ નિશ્ચયથી આપણને આશા અને ડહાપણનો પાઠ શીખવી રહ્યા છે. તેઓ ખુલાદિલથી પોતાની કહાણી અને પોતાના દુખમય અને રંછલા પાઠો આપણને સંભળાવી રહ્યા છે. તેઓની આ કહાણીથી બીજા વિધવા અને વિધુરોને આશ્વાસન નો પાઠ મળશે અને દંપતિઓ આ કહાણીથી બોધ ઉઠાવશે અને કૌમના વિધવા-વિધુરો માટે કૌમ હાલના રીતભાત તથા જુના ઢબોમાં કાંઈ ફેરફાર અથવા પ્રગતિના પંથો વિચાર કરશે.

રાતનો અંધકાર હજુ બહુજ થોડો બાકી રહ્યો હતો અને પ્રભાતની અજવાળાની પહેલી કિરણો એ કોટડીના બારીમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. પોતાના વરના પથારીમાંથી બહાર આવતા વઝું કરી નમાઝ ના મુસલ્લા ઉપર બેઠી. વઝું ના પાણીથી હજુ હાથ ભીના હતા અને તેજ ભીના હાથ થી પોતાના શૌહરને ઉઠાડી ધીમા અવાજે કહ્યું: ઉઠો સવારની નમાઝનો વખત થઈ ગયો છે. અચંબાની હકીકત હતી કે શૌહરને ઉઠતા આટલો સમય લાગ્યો. ગુલશને ફરી શૌહર ને હલાવ્યા અને તરતજ તેમને અસામાન્ય લાગણીનો ભાસ થયો. તેઓએ ફરી તેમને હલાવ્યા અને પગનું બધુ ખેર નીકળી ગયું. તેઓ પલંગ પર ચિંતાથી બેઠા કે આ શું થઈ ગયું છે?

પોતાની યાદ શક્તિ તાજી કરતા શાંતિથી કહ્યું: મારે હવે શું કરવું તે હું ન જાણી. અમે એકલા રહેતા હતા. અમોને કોઈ ઓલાદ ન હતી. મેં મારા ભાઈને ફોન કર્યો અને તેમણે એમ્બ્યુલેન્સ ની ગોઠવણ કરી આપી. બુધવારનો દહાડો હતો, બપોરના બે વાગ્યાનો સમય હતો. મારા ધણીની ઉંમર ૫૧ વરસની હતી અને અમારું ૨૯ વરસનું ઘરવસવાટ આવે ધરતી હેઠળ દબાઈ ગયું.

તેર વરસ પછી ગુલશન તાજરી વિધવા છે. જીંદગીશબર કદી ન બૅક માં ખાતું ખોલાવ્યું હતું ન કોઈ દહાડે એક લખવા કલમ ઉપાડી હતી. હવે તેઓ પોતાના રહેઠાણમાં એકલા રહે છે. ૪૮ વરસની ઉંમરે તેઓ મોટરગાડી ચલાવવા શીખ્યા અને આવે તેઓ સ્વતંત્ર બની પોતાના કાર્યોને અંગમ આપી રહ્યા છે. તેઓ માટે તથા બીજા વિધવાઓ માટે વિધવાપણું એક કસોટી છે અને

જીંદગીમાં કદી ન અનુભવ્યો ફેરફારોનો સામનો કરવો પડ્યો. ક્ષણ ભરમાં વિધવાઓમાં અણધાર્યા ખેદ અને એકલાઈ નો સામનો કરવો પડે છે અને આ નવા સંજોગોમાં ચોતરફ હાજર રહેલા મિત્રો તથા સગારનેહીઓ, ફોન ઉપર આવતા આશ્વાસનના પયગામો, મૃત્યુની અંતિમ સેવાઓની ગોઠવણો બહુજ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

અંતિમ સેવાઓ પછી વિધવાઓને પોતાના જીવનસાથી વગર ભવિષ્યના કઠણ વખતનો સામનો એકલા હાથ - ધણી વગર - કરવો પડે છે. બધા માટે દરરોજના ઘરગથ્થુ કામકાજ ઉપરાંત મકાન તથા ગાડીનું સમારકામ, વસ્તુઓની ખરીદી માટે ગાડીનું હંકારવું અને કેટલાં અઘરા તથા ભારે કાર્યો ને અંગમ દેવું જરૂરી પડે છે.

## દુઃખ

શમા ધાલા, જે ત્રણ ઓલાદની માતા છે અને પાંચ વરસ પહેલા પોતાના ધણીને ગુમાવી બેઠી છે, કહે છે: “ ૨૫ વરસ સુધી એક જણ સાથે શાદી કર્યા પછી તેઓ બે અલગ વ્યક્તિઓ નથી. સાથે તેઓ એક હસ્તી છે અને જ્યારે એક ભાગ બીજા ભાગથી વિખુટો પડે છે ત્યારે એવો ભાસ થાય છે કે શરીર નો અડધો ભાગ કાપી નાખવામાં આવ્યો છે અને દફન કરવામાં આવ્યો છે. તમારો એક ભાગ મડદું થઈ ગયું છે અને તમને કહેવામાં આવે છે કે તમને “ જીવો ”. ખરેખર દુનિયામાં દર્દનાક હકીકત આ છે.

ધણી કે ધણીયાણી ગુમાવ્યા પછી ઘણાઓને “ ડીપ્રેશન ” ની તકલીફ ઉભી થાય છે અને દુનિયાની ખરી હકીકતોનો ભાસ રહેતો નથી. પણ આ ખબરપત્રીએ જેઓને પુછપરછ કરી છે તેઓના બહુમતી એવા મતના હતા કે દુખને મનાવવાનો આ એક ભાગ હોય છે. બીજા ચિન્હો જેવા કે રડવું, ભૂખનું મટી જવું, ઉંઘ ન આવે અથવા વધુ ઉંઘ આવે અને વધુ થકાડો લાગે, યાદશક્તિ ઓછી થાય, ગુસ્સો વધારે પ્રમાણમાં આવે, વિગેરે હોય છે. એક ભાગીદાર ના છુટા પડવા પછી બીજા ભાગીદાર ને સાથે કરેલા ઘણાં કાર્યો નજર સમક્ષ તરી આવે છે. ઘણાઓને પોતાના ભાગીદાર ના પગના ચાલવાનો અવાજ સંભળાય છે - બીજાઓને પોતાના ભાગીદાર ના વઝું કરવાનો આહો અવાજ આવે છે, જ્યારે બીજાઓને પોતાના ભાગીદાર ના સુવાના ઓરડામાં અથવા તેના પલંગ ઉપર સુવવા અસહ્ય બની જાય છે

શમા ધાલા જેઓને પોતાના ધણીનું નામ રડવા વગર લેતા ત્રણ વરસ લાગ્યા તેઓ વધુમાં સમજાવે છે કે સમય સાથે રહેતા શીખવું જોઈએ. માં તરીકે તમારી મુખ્ય ફરજ એ છે કે તમારા ઓલાદને ચૈન તથા બેન દેવાની કોશીશ કરવી જોઈએ. જો તમારી ઓલાદ ની નજરે તમને બેચૈન દેખાશે તો તેઓને ચૈન અને બળ ક્યાંથી આપશો? મારા માટે સખત કાર્ય એ હતું કે મારે મારી લાગણીઓ નું પ્રદર્શન ઓલાદ સામે ન કરવું. મારી લાગણીઓ ને બાટલીમાં ઉતારી અને બુચ મારી નાખવું ત્યાં સુધી કે હું એકલી હોઉં. ઓલાદ સાથે વખત ગાળવો, તેઓના ચેહરા ઉપર

સ્મિત દોડતા જેવું તેથી મને શાંતી પ્રાપ્ત થતી હતી. ઓલાદ ખરી જેહમત બની શકે છે કારણ કે જે જણ ને તમને આટલું ગુમાવી બેઠા છે તે જણ ઓલાદ ની હસ્તી માં મૌજુ હોય છે.

## શોક ના સિવાજો:

ધણીવાર સગા સનેહી અને હીતચ્છુઓ માટે શોક નું મોજુ નવા વિધવા અથવા વિધુર ઉપર અજાણ્યે મોટો બોજો થઈ પડે છે. પરંપરાથી આવતાં સગાવહાલા માટે રહેવાની, સુવવાની અને જમવાની સગવડ કરી આપવી પડે છે. આપણી રસમ અને સિવાજ પ્રમાણે દરરોજ સાંજે મરહુમ ના ઘરે મજલીસ કરવાની પ્રથા લાગણી તથા નાણાનો બોજ સાથે હોય છે કારણ કે તેઓ સર્વે માટે ખોરાકી નો બંદોબસ્ત કરવો જરૂરી હોય છે. આવા સંજોગો માં વિધવાબાઈ ને બબરચી ખાનામાં જોવાનો દષ્ટ અસાધારણ નથી ભલે પછી તે વિધવા ફક્ત ચમચા અને પ્યાલા ક્યાં છે તેજ દેખાડતી હોય! જ્યારે કોઈ જમણ લઈ આવે અથવા ઓરડો સાફ કરવાની અથવા મહેમાનો નો સત્કાર કરવા ઉમેદવારી દેખાડે ત્યારે કુટુંબના માથા ઉપર બોજ હળવો થાય છે જ્યારે કુટુંબીજનો આઘાત સહન કરી રહ્યા હોય છે. આજકાલની આપણી રીત સિવાજો ઉપર લગભગ સર્વે જણાએ જેઓને આ ખબરપત્રી એ પુછપરછ કરી છે તેઓ એ પોતાની નારાજગી જાહેર કરી છે અને ખાસ કરી આ સવાલ કે “આ કેમ બન્યું? શું થયું? તે સામે વિરોધ જાહેર કર્યો છે. જરૂરી છે કે તેને ખુલ્લે દિલે રડવાનો મોકો મળે અને ચાલુ ગળે લગાડવાથી ચકરી તથા બેહોશ થવાની વકી રહે છે.

ધણી બહેનોએ એવો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો કે મધ્યતને લઈ જવામાં આવે તે પહેલાં ટુંક સમય પોતાના પ્રિય સાથે છેલ્લી મુલાકાત કરવાની તક મળવી જોઈએ. આ મોકો બહુજ જરૂરી અને અગત્યનો છે અને ધણી વખતે વિધવાબાઈ ને તે એક્યતાનાં સમયની માંગણી કરવાની પણ યાદ રહેવું નથી.

શીરીન જાફર કહે છે કે મારો મોટો અફસોસ તે છે કે મારા ધણી સાથે આખરી વિદાય પણ કરી શકી નહિ. હું મારા ધણી ને છેલ્લી વખતે અડવા ચાહતી હતી પણ મારાજ ભાઈઓ ની એ ઓરડીમાં હાજરી હોવા થી હું સંકોચથી અચકાઈ ને રહી ગઈ. કોઈ એ જેણે ધણી ૬ વરસ પહેલા મૃત્યુ પામ્યા એવી દરખાસ્ત રાખી છે કે આપણે સિવાજ કે મધ્યત ને સર્વે ને નિહાળવા માટે ખુલી રખાય તેમા ફેરફાર કરવાની જ રીયાત છે. અને જરૂરી છે કે મોહું મરહુમનું ફક્ત સગાવહાલા જ જોઈ શકે. જ્ઞદીક ના કુટુંબીજનો ને મોકો મળવો જોઈએ કે અંતિમ કાળ પોતાના પ્રિય સાથે ગુજરી શકે. આ છેલ્લો મોકો હોય છે કે તેઓ મળી શકે અને પછી હંમેશ માટે જુદાઈ.

ધણાઓને એવી ચિંતા થાય છે કે દફનક્રિયા પછી શું ખોરાક જમાડવું? બીજા એવા પણ હોય છે કે ચાલુ ખારી માની (ચોખા, દાળ તથા સીરો) ની વિરૂદ્ધ છે. જ્યારે મડદા શરીર ઉપર વધુ તપાસ માટે (Post-mortem) કરવું પડે ત્યારે ધાર્મિક અને વૈદિક સવાલો ઉત્પન્ન થતાં સીધીસાદી રીતે વિચાર કરવાનું પણ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

કેટલીક વિધવા બહેનોએ એવી શીકાયત કરી છે કે અમુક બહેનો આપ ખુદ મુખત્યારી થી આંગળી માંથી વીઠીઓ અને ગળા માંથી સાંકળ ઉતારી અથવા તેઓને કાળા વસ્ત્રો પહેરાવે છે. કેટલાંકોને બળજબરીથી રડાવવા માં આવે છે જ્યારે તેઓ પોતાને બેકાબુ બની પોતાનું સમતોલણ પાણું સંભાળવું હતું. દુખ પ્રદર્શન કરવા નો સિવાજ ધણી વખતે તકલીફ ઉત્પન્ન કરે છે જ્યારે સામે જણ પોતે પારકી આંખોદૂર રહેવા ઈચ્છે છે. એક વિધવાબાઈ એ કહ્યું: જ્યારે માણસો એ એવી ટાંક મારી કે હું કેટલી બળવાન છું કારણ કે હું રડતી ન હતી. કાશ માણસો એટલું જાણતે કે હું રાત્રી ના અંધારા માં કેટલું રડું છું !!

આશ્વાસન ના શબ્દો દુખી માટે ઘણાજ હિમત આપતા હોય છે પણ ખરા શબ્દો ચુંટવાની જરૂરી હોય છે. અમુક બીન પરસંદકારક શબ્દો એવા હોય છે કે “મને તમારા માટે ખેદ થાય છે”, “ મને તમારા ઉપર દયા આવે છે”, “ તમારા અહેસાસ નો મને ખ્યાલ છે”. તેના બદલે દીલને અસર પહોંચાડે એવા સીધાસાદા શબ્દો વધુ પ્રશંસનીય છે જેમકે “ધીરજ રાખો, અલ્લાહ મોટો છે” તમોને જ્યારે પણ અમારી મદદની જરૂરીયાત હોય ત્યારે અમો હાજર છીએ.

## તમારી જોડી સલામત હોય....

અમુક વિધુર જેઓ પોતાના પત્ની ને ૧૪ વરસ પહેલા ગુમાવ્યા હતાં તે કહે છે કે દરેક દહાડો જે તમને તમારા પત્ની/પતિ સાથે ગાળો તે ખરેખર નેઅમત છે. તે જાણે ૧૦ લાખ ડોલર ની ટીકીટ વગર જાણ્યે જીવવા બરાબર છે. તે પાંચ મીનીટથી અકસ્માત થી બચ્યા બરાબર છે, તે સિદ્ધાંતિમાં કે તમને કેવી રીતે બચ્યા તેનો ભાસ તમોને નથી.

જ્યારે પુછવામાં આવ્યું કે જેઓ વિધવા કે વિધુર ના જમાના માંથી મુશ્કેલ નથી થયાં તેઓને તમને સલાહ આપો છો? ફીલાસુફી જવાબ વાળયો “એક બીજાની મુશ્કેલ કામ રાખો” અથવા વેપારી શબ્દોમાં કહ્યું “વીમા ની પોલીસી લઈ લ્યો” ધણીયાણી કેળવણી પ્રાપ્ત કરવા, કળા શીખવા અને ધણી અગત્યનાં દસ્તાવેજો ક્યાં રાખે છે તે જાણવા ઉપર ભાર મુક્યો છે.

બતુલ ધાલા જેમના ધણી બાર માસ પહેલા આ ફાની દુનિયા છોડી ગયા અને હાલ દારેસલામ ખાતે વસી રહ્યા છે તેઓની સલાહ છે કે દરેક સ્ત્રી આંકડા ભરવાની જગ્યા તથા બૅક ની મુલાકાત લેવી જોઈએ. હું પાણી નું બીલ ક્યાં ભરાય તે કદી જાણતી ન હતી.

વીલ બનાવવા ઉપર કાફી જોર આપવામાં આવ્યું છે. બીજાઓ એવું માને છે કે જો વીલ બનાવે તો ઓર્થોના મૃત્યુ નીપજે. તમારી મીલકત નો બંદોબસ્ત સરખી રીતે કરવું જોઈએ. સ્ત્રી એ દરેક દાગીનો કોને મળે તે સ્પષ્ટ રીતે લખવું જોઈએ. ગુલશન તાજરી સ્ત્રીઓને સલાહ આપે છે કે પોતાના ધણી ને દસ્તાવેજસલામત જગ્યા માં રાખવા મદદ કરવી જોઈએ. હું ભાગ્યશાળી હતી કે

મારો ધણી કેટલો સારો અને દરેક વસ્તુ પોતાની જગ્યાએ રાખતો નથી. અમુક સ્ત્રીઓ ને કોઈ દસ્તાવેજ કે કોઈ ચીજ ગોતતાં મહીના નીકળી જાય છે.

શમા ધાલા પત્નીઓ ને એવી સલાહ આપે છે કે જ્યારે ધણી મૃત્યુ અથવા વીલ ની વાત કરે ત્યારે ગભરાવવા જેવું કશું હોતું નથી. તમારે ધ્યાનથી સાંભળવું જોઈએ. કોઈ એવી મીલકત હશે કે બૅક માં સલામતની ડબ્બા હશે જેની ચાવી ક્યાં છે તે જાણવું બહુજ જરૂરી હોય છે. ધણાઓ તે બાબત ઉપર અત્યંત જોર આપ્યું છે. બૅક ના ખાતામાં ધણી ધણીયાણી બન્નેની સહીઓ હોવી જોઈએ, સમયસર વીલ માં સુધારા વધારા કરવા જોઈએ, કુટુંબ ના વેપાર માં થોડે અંશે પણ રસ દેખાડવો જોઈએ અને ઘરમાં નાનું સમારકામ કરતા આવડવું જોઈએ. ગુલશન તાજરી, જેઓ નાનું સમારકામ માટે પોતે દાદરા ઉપર ચડી જોઈતું કામકાજ કરી લે છે અને તેઓને તે સમય યાદ છે કે મકાન ના દેખરેખ જાનાર તેઓને દાદરા ઉપર જોઈ આશ્ચર્યથી કહ્યું: મીસીસ તાજરી, તમો ગરદન તોડી નાખશો !! નવાના કામ માટે બીજાઓ ને નાહક તકલીફ નહિ દેવી જોઈએ. તમારે પોતે સ્વતંત્ર બનવું જોઈ.

કોઈ વિધુરભાઈ એ કહ્યું: હું સંધતા જાણું છું પણ એકલા બેસી ને જમવું મુશ્કેલ છે. અમારી તપાસ દરમ્યાન પુરૂખજાતી એ ખાલી મકાન માં અકલુતા રહેવાનું તથા મકાન માં સાફસુફ કરવાનું ફોગટ છે. મારી પત્ની મારી જીંદગી ની કારવાં હતી. તે જણ કહે છે કે જ્યારે મારી પત્ની હતી ત્યારે કુટુંબી મુલાકાત અથવા મરજુદ માં હાજરી આપવાનો કોઈ પણ સ્તુ માં સવાલ ઉત્પન્ન થતો નહી. પુરૂખ પોતાની સ્ત્રીઓ માટે અનેક અનુપમ શબ્દો વાપરતા હતાં જેમકે તે “એજન” છે (કે આગાડી ચાલી શકે) કે “ગુદર” છે (જેથી જીંદગી મજબુત ચોંટી શકે) અને આવા શબ્દો થી તેઓ કુટુંબી જીંદગી માં ફાળો આપતા હતાં. અમુક જ્યારે સ્ત્રીઓ કેટલી સેવા આપી છે તે જ્યારે સમજ્યા ત્યારે ઘણુંજ દુખ થયું. “સવાર ના ઉઠતા અને રાત્રી એ સુવા જતાં ત્યાં સુધી જીંદગી તેવણ સુવણ બને તે માટે હજારો કામ કરતા. પથારી બનાવતા, કપડાં ધોતા, ખોરાક ટેબલ ઉપર મઢી જતા, ઓલાદ સાફ અને જમાણ જાણું છે.... અને હવે તે એક રકાબી ટેબલ ઉપર દહાડા ને દહાડા પડી રહેશે અને તે ખમીસા જે તમને સોફા ઉપર ફૂંકવું છે તે ત્યાંજ રહેશ જ્યાં સુધી તમને તેને પોતાની જગ્યાએ ન રાખો. આ શબ્દો છે ૧૦ વરસ નાં વિધુર ના.

ગુલશન તાજરી, જેમણે કોઈ દહાડે જીંદગી માં ચેક ન લખ્યો હતો હવે પોતાના ટેક્સનો હિસાબ પોતે કરે છે. “પહેલાં હું દરેક બાબત વકીલ ને સોંપતી અને તે કામ ને અંગમ આપતા હતાં, હવે હું પોતે કરું છું. ઘર માં બતીનો ગ્લોબ બદલવાનું, મા ખાપ તથા શીક્ષક ની મીટીંગ માં હાજરી આપવાનું, મોટા રસ્તા ઉપર ગાડી ચલાવવાનું, હિસાબ કીતાબ સરખાં રાખવાનું તથા સરકારી ફોર્મ ભરવાનું વિગેરે વિષય અમો જ્યારે સ્ત્રીઓ સાથે વાતચીત કરી છે ત્યારે હિમત, સફળતાની કહાણી સાંભળી છે. ધણી વખતે વિધવા બનવાથી નવા દોસ્તો જન્મ્યા.

## ભવિષ્ય

ઓલાદ ની દેખરેખનો સવાલ મારા મગજ નાં મોખરે હતું એમ...મેં વિચાર્યું કે જ્યારે હું એકલી રહી ગઈ છું તો ઓલાદ ની દેખરેખ મારી જવાબદારી બની રહે છે. હું પોતાને પુષ્ટતી રહી કે ઓલાદ ને એમ ન લાગે કે જો મારા પિતાજી નથી તો મારે શું કરવું જોઈએ. જે કરવાનું હોય તે કરો પણ બન્ને માં બાપ નું કામ કરો. ગુલશનબાઈ તાજરી કહે છે કે તમારે પોતે કોઈ ધંધા માં પરોવવાં જોઈએ નહી તો એકલાપણું તમોને ખાઈ જાય. મરજુદ માં સેવા આપે છે. ગુલશન બાઈ એ હમણાં કમ્પ્યુટર ખરીદ્યું અને કમ્પ્યુટર નાં કલારા ભરે છે. જે ભાઈ બહેનો જોડે અમે ચર્ચા કરી તેઓ જીંદગી ની ફીલસુફી ખુબ સમજતા હતાં. અલ્લાહ તઆલા ની ઠીક કરી આપવાની શક્તી ઉપર ખુબ ભરોસો છે અને તેઓ એ સમતોલપણાંનું તથા કામકાજમાં સંડોવી રહેવાનું બોધદાયક શબ્દો કહ્યા છે. તેઓ ના જીવન માં પાલટો આવે છે પણ દરેક જણ વધું દૃઢ થઈ ગયાં. ધણાઓ ને તાજેતર થયેલાં વિધવા કે વિધુરો ને મળી તેમનો સંજ આજો કરે છે અને હિમત આપે છે. અલ્લાહ તઆલા ની હુજુરી માં અલ્લાહ તઆલા પોતાના ફઝલો કમથી સર્વે વિધવા તથા વિધુરો ને શક્તિ આપે કે આ મોટી ખોટ ખમવાની તાકત આપે. આમીન! જે ભાઈ બહેનો એ આ કહાણીઓ કહી છે તેઓનાં અમે ઋણી છીએ. અને સર્વ મરહુમ ભાઈ બહેનો ના રૂઠ ના સવાલ અર્થે એક સુરે ફાટોની અરજ છે. અલ ફાતેહા !